

ELISA PASCAREL

elisa.pascarel@gmail.com | www.elisapascarel.com

PERMIS B

PROFIL PROFESSIONNEL

1ère Assistante Mise en scène avec une formation en architecture et en arts.

Mon expérience comprend plusieurs longs métrages ainsi que sur de nombreuses publicités dans plusieurs pays comme en France, Australie, Nouvelle-Zélande, Afrique du Sud, Cambodge...

LONGS METRAGES

LA PIRE MÈRE AU MONDE

Comédie

R: Pierre Mazingarbe

dp: Brice Pancot

1ère Ass. M.E.S

2024 - Région Rhône Alpes, FRANCE

p: Balade Sauvage, 2.4.7 Films



FESTIVAL FFA

ENTRE LES VAGUES | THE BRAVES

Drame

R: Anaïs Volpé

dp: Sean Price Williams

1ère Ass. M.E.S

2021 - Paris, FRANCE

p: Caroline Nataf, UNITE



BLOOD VESSEL

Horreur

R: Justin Dix

dp: Sky Davies

1ère Ass. M.E.S

2019 - Melbourne, AUSTRALIA

p: Steven McKinnon, Wicked of OZ



EMA NUDAR UMANU

Drame

R: Thomas Henning

dp: Giovanni C. Lorusso

1ère Ass. M.E.S

2018 - Dili, TIMOR LESTE

p: Malkriadu cinema



GUILTY.

Docu-fiction

R: Matt Sleeth

dp: Katie Milwright

1ère Ass. M.E.S

2017 - Melbourne, AUSTRALIA

p: Maggie Miles, Savage films, Good Pitch



SPOOKERS

Docu-fiction

R: Florian Habicht

dp: Grant Adams

1ère Ass. M.E.S

2016 - Auckland, NEW ZEALAND

p: Madman Production Co,
NZ Film Commission, Screen Australia



THE INLAND ROAD

Drame

R: Jackie Van Beek

dp: Giovanni C. Lorusso

1ère Ass. M.E.S

2016 - queenstown, NEW ZEALAND

p: Aaron Watson & NZ Films Commission



THE GREAT MAIDEN'S BLUSH

Drame

R: Andrea Bosshard & Shane Loader

dp: Alun « Albol » Bolinger
& Warrick « Waka » Attewell

1ère Ass. M.E.S

2015 - Wellington, NEW ZEALAND

p: Torchlight Films, Jeremy Macey
& Isobel Mebus



THE MARSHES

Horreur

R: Roger Scott

dp: Giovanni C. Lorusso

1ère Ass. M.E.S

2015 - NSW, AUSTRALIA

p: Christine Tan, 28productions



QUELQUES FORMATS COURTS

SEULE LA TENDRESSE

Court métrage

R: Nicolas Giuliani

Est. length: 50'

dp: Christophe Chauvin

1ere Ass. M.E.S

2025 - Rhône-Alpes, FRANCE

p: Films Hatari, CNC, Arte

En post-production

APNEES | ALARMS

Court métrage

R: Nicolas Panay

Durée: 17'

dp: Giovanni C Lorusso

1ere Ass. M.E.S

2024 - Troyes, France

p: Les Films Norfolk



TINIKLING

Court métrage

R: Nicolas Birkenstock

Est. length: 19'

dp: Giovanni C Lorusso

1ere Ass. M.E.S

2023 - Metz, FRANCE

p: TS productions, Arte

festival tous courts

LES MARQUISES

Court métrage

R: Adrien Selbert

Length: 26'

dp: Laetitia Montalembert

1ere Ass. M.E.S

2023 - Strasbourg & Ardèche, FR.

p: Haiku Films, Arte



COUPEUR DE ROUTE | ROADTRIPPER

Court métrage

R: Christophe Granger

Length: 20'

dp: Christophe Chauvin

1ere Ass. M.E.S

2021 - Bordeaux, FRANCE

p: Haiku Films, Arte



LE POINT DE REPRISE | BREAKPOINT

Court métrage

R: Nicolas Panay

Length: 17'

dp: Giovanni C Lorusso

1ere Ass. M.E.S

2021 - Troyes, FRANCE

p: Les Films Norfolk, Bagan



NOS LIONS | BIRD OF PARADISE

Court métrage

R: Mareike Engelhardt

Length: 21'

dp: Jonathan Ricquebourg

1ere Ass. M.E.S

2020 - Strasbourg, FRANCE

p: Grands Huit, France 2, CNC



THE DIVER | DES PROFONDEURS

Court métrage

R: Michael Leonard, Jamie Helmer

Length: 13'

dp: Giovanni C Lorusso

1ere Ass. M.E.S

2019 - Tasmania, AUSTRALIA

p: Les Valseurs, Golden Moss Films, Arte



BOUSTIFAILLE | GRUB

Court métrage

R: Pierre Mazingarbe

Length: 17'

dp: Brice Pancot

1ere Ass. M.E.S

2018 - Paris, FRANCE

p: Balades Sauvages, Arte, CNC, Pictanovo



THE KNIFE SALESMAN

Court métrage

R: Michael Leonard, Jamie Helmer

Length: 10'

dp: Giovanni C Lorusso

1ere Ass. M.E.S

2016 - Melbourne, AUSTRALIA

p: Golden Moss Films



PAPER CUT

Court métrage

R: Virginia Gay

Length: 7'

dp: Sky Davies

1ere Ass. M.E.S

2018 - Melbourne, AUSTRALIA

p: Nicolette Minster



BEYOND THE BRIDGE

Moyen métrage

R: Sotho Kulikar

Length: 40'

dp: Giovanni C Lorusso

Superviseur équipe Mise en scène

2016 - Phnom Penh, CAMBODIA

p: Hanuman Film, Japan Foundation



A COURT D'ENFANTS | SHORTAGE OF CHILDREN

Moyen métrage

R: Marie-Hélène Roux

Length: 45'

dp: Senda Bonnet

2eme Ass. M.E.S, assistante de production

2014 - FRANCE & REUNION ISLAND

p: Cynthia Pinet, 1divided



QUELQUES PUBLICITÉS

Siggi's 'The simpler the better'

3 x 15" TVC - International campaign

R: James Maciver

dp: Thomas Collard

1ere Ass. M.E.S

2024 - Paris, France

a: ShortLinks // p: BlackBox

Leerdamer 'Incognito'

2 x 20" TVC - International campaign

R: Fred De Loof

dp: Jean-Paul Agostini

1ere Ass. M.E.S

2024 - Paris, France

a: ShortLinks // p: BlackBox

Chanel 'Coco Mademoiselle'

3D Digital billboard - International campaign

R: Stéphane Pivron

dp: Elodie Tahtane

1ere Ass. M.E.S

2023 - Paris, France

a: ShortLinks // p: BlackBox

Louboutin 'ABRACADABRA - Eyeshadow's Duo'

3 x 15" TVC + Photos P.O.S + digital content - International campaign

Photographe: Charlotte Navio

Réal.: Shaun Severi

dp: Martin Konrad

1ere Ass. M.E.S + coordinatrice photo

2022 - Paris, France

a: Puig // p: The Mill Paris

Cité Internationale de la langue Française 'Molière's show'

Museum's installation - permanent exhibition - 10" film

R: Nicolas Thépot

dp: Christophe Graillot

1ere Ass. M.E.S

2022 - Paris, France

a: Monuments Nationaux // p: The Mill Paris

France Télévision 'Fêtes'

3 x 40" TVC

R: Elisa Pascarel & G.C.L.

dp: Giovanni C. Lorusso

Co-réal + directrice de production

2021 - Paris, France

agence / prod: Gédéon com.

Hyundai 'Un jeu d'enfant'

Collection of 4 x 60" Digital ads

R: Hadrien Picard

dp: Giovanni C. Lorusso

1ere Ass. M.E.S

2020 - Paris, France

a: Kazam // p: Bijoute

Goldstone 'All I know'

Music Video

R: Emmanuel Lipszyc & G.C. Lorusso

dp: Giovanni C. Lorusso

1ere Ass. M.E.S + directrice de production

2019 - Johannesburg, South Africa

Music label: Wagram / prod: GEDEON COM.

French Tennis Federation 'Rolex Open 2019'

60" TVC (Tv & theatre)

R: Christophe Simon

dp: Giovanni C. Lorusso

1ere Ass. M.E.S

2018 - Paris, France

agence / prod: Smart Aleck

Australian Ballet 'Night Out at the Ballet'

60" TVC

R: Derry Sheehan & David Ellis

dp: David Rusanow

1ere Ass. M.E.S + directrice de production

2018 - Melbourne, Australia

a / p: Tooth & Claw

Salvation Army 'Christmas 2017'

60" TVC + 30" Cutdown +15" Cutdown

R: Michelle Joy Lloyd

dp: Ryan Alexander Lloyd

1ere Ass. M.E.S

2017 - New South Wales, Australia

a: SALVOS Direct // p: Shane Burrell, Mezzanine

Jayco 'Do less, more'

60" TVC

R: John Pace

dp: Marden Dean

1ere Ass. M.E.S

2018 - Melbourne, Australia

a: Fenton-Stephens // p: Hooves

Slurpee 'Summer At The Beach'

3 x 30" digital ads

R: John Pace

dp: Marden Dean

1ere Ass. M.E.S

2017 - Melbourne, Australia

a: Isobar Australia // p: Hooves

France 3 'One For All, All For One'

Collection of TVC - 40x 15", shot over 2 years

R: Nicolas Thépot

dp: Michel Bousquet

1ere Ass. M.E.S + directrice de production

2012 & 2013 - France & South Africa

a: France Télévisions // p: Gédéon com.

OCS 'HBO Generation'

Collection of TVC - 13x 30"

R: Clément Deneux

dp: Maxime Baile

1ere Ass. M.E.S

2013 - Paris, France

a: OCS direct // p: Gédéon com.